

Cultuurbedrijf
Noordoostpolder



*Leerlijn muziek
groep 1 en 2*

→ cultuurbedrijf.nop.nl

| Domein BELEVEN | Leren | lesdoelen | Doen | lessuggesties |
|---|--|-----------|---|---------------|
| <p>Receptief vermogen</p> <p><i>Luisteren</i></p> | <p>Actief luisteren naar korte muziekstukken binnen belevingswereld</p> <p>Onderscheiden van betekenissen en klanktegenstellingen</p> <p>Muziek ervaren met alle zintuigen en er betekenis aan geven</p> | | <p>Aan de hand van opdrachten/gerichte vragen luisteren naar (live)muziek</p> <p>Een muziekvoorstelling bezoeken</p> <p>Herkennen en benoemen van variatie en tegenstellingen in de muziek: hard/zacht (dynamiek) hoog/laag (klank) lang/kort (ritme) snel/langzaam (tempo)</p> <p>Luisteren naar de muziek en voelen welke emoties dit oproept: vertellen, tekenen of bewegen wat bij de muziek past</p> | |
| <p>Domein CREËREN</p> <p>Onderzoekend en creërend vermogen</p> <p><i>Zingen</i></p> | <p>Zingen van eenstemmige liedjes in groepsverband met leerkracht</p> | | <p>Liedjes zingen uit muziekbundels of met cd meezingen passend bij de belevingswereld (toon c'-b')</p> <p>Liedmateriaal uit muziekmethoden: www.eigenwijsdigitaal.nl Muziek&Meer</p> <p>Vragen welke melodielijnen op elkaar lijken/gelijk zijn</p> <p>Door articulatie en klemtoon de vorm en de muzikale zinnen verhelderen: legato (vloeiend) of staccato (hoekig)</p> | |
| <p><i>Muziek maken</i></p> | <p>Klankaspecten en namen van diverse klankbronnen ontdekken</p> <p>In groepsverband eenvoudige ritmische patronen uitvoeren</p> | | <p>Schoolinstrumentarium laten horen/bespelen en klankaspecten benoemen (hard/zacht, lang/kort, warm/schel)</p> <p>Blind een instrument raden</p> <p>Namen schoolinstrumentarium benoemen</p> <p>Eenvoudige ritmes (2/4-maat) echoën (met lichaam en/of instrumentarium)</p> <p>Ritmekaarten koppelen aan themawoorden</p> <p>Duidelijk begin en eind aangeven met handgebaar en mimiek</p> <p>Versneld en vertraagd zingen en spelen</p> <p>Hard en zacht zingen en spelen</p> | |
| <p><i>Vastleggen</i></p> | <p>Vastleggen en spelen van eigen muzikale ideeën, klanktegenstellingen en betekenissen van muziek</p> | | <p>Tekenen wat je hoort, bijv. klassieke muziek van Vivaldi of Debussy</p> <p>Stippen/strepen tekenen bij lang/kort Grote/kleine stippen tekenen bij hard/zacht Bovenaan/onderaan papier tekenen bij hoog/laag</p> | |

| | | |
|------------------------------|--|---|
| | Grafische notaties lezen en verklanken | Grafische notatie bespreken en spelen en Zelfstandig een klankstukje ontwerpen |
| <i>Bewegen</i> | Betekenenissen en klanktegenstellingen onderscheiden en vertalen naar beweging Maat en tempo van muziek in beweging weergeven | Met lichaam aangeven of de muziek hard/zacht, lang/kort, hoog/laag gaat Gebruik (klassieke) muziek, zoals de 4 jaargetijden van Vivaldi of cd's van een muziekmethode waar de tegenstelling in te horen is. Stap eerst op de plek en daarna achter elkaar aan, keurig in de maat. Kun je ook in de maat huppelen en springen? |
| Domein REFLECTEREN | Leren lesdoelen | Doen lessuggesties |
| Reflecterend vermogen | Muzikale ideeën benoemen en luisteren naar ideeën van anderen Eigen betekenis geven aan muziek en de betekenis van muziek herkennen bij thema's | Vertellen over eigen muzieksmaak met gebruik van basale muzikale begrippen: Hard/zacht Snel/langzaam Schel/warm Hoog/laag Kort/lang Luisteren naar de muzieksmaak van anderen en verbanden leggen met muzikale begrippen Emotie-picto's en thema-afbeeldingen koppelen aan muziek Luisteren naar muziek, lopen naar de juiste afbeelding of een afbeelding laten leggen |
| Domein PRESENTEREN | Leren lesdoelen | Doen lessuggesties |
| Presenterend vermogen | Kort muziekstuk aan anderen presenteren o.l.v. leerkracht | Leerkracht leidt, leerling laat alleen en in groepsverband een kort muziekstukje horen Rondom een verhaal zingen en bewegen, aanvullen met bijpassend materiaal |