

Cultuurbedrijf
Noordoostpolder



Leerlijn muziek
groep 3 en 4

→ cultuurbedrijfnop.nl

Domein BELEVEN	Leren	lesdoelen	Doen	lessuggesties
<p>Receptief vermogen</p> <p><i>Luisteren</i></p>	<p>Actief luisteren naar korte muziekstukken binnen belevingswereld</p> <p>Onderscheiden van klanktegenstellingen en vormaspecten</p> <p>Muziek ervaren met alle zintuigen, er zelf betekenis aan geven en kennismaken van betekenis die anderen eraan geven</p>		<p>Aan de hand van opdrachten/gerichte vragen luisteren naar (live)muziek</p> <p>Een muziekvoorstelling bezoeken</p> <p>Herkennen en benoemen van variatie en tegenstellingen in de muziek: hard/zacht (dynamiek) hoog/laag (klank) snel/langzaam (tempo) lang/kort (ritme) herhaling/contrast (vorm)</p> <p>Luisteren naar de muziek en voelen welke emoties dit oproept: vertellen, tekenen of bewegen wat bij de muziek past</p> <p>Een eigen verhaal bedenken bij de muziek</p>	
<p>Domein CREËREN</p> <p>Onderzoekend en creërend vermogen</p> <p><i>Zingen</i></p>	<p>Zingen van liedjes met expressie in groepsverband met begeleiding</p>		<p>Liedjes zingen uit muziekbundels of met cd meezingen passend bij de belevingswereld (toon c'-c'')</p> <p>Liedmateriaal uit muziekmethoden: www.eigenwijsdigitaal.nl Muziek&Meer</p> <p>Zingen van liedjes in meerdere talen en van diverse culturen</p> <p>Door articulatie en klemtoon de vorm en de muzikale zinnen verhelderen: legato (vloeiend) of staccato (hoekig)</p>	
<p><i>Muziek maken</i></p>	<p>Kennen van namen en speelwijzen van schoolinstrumentarium en enkele veel voorkomende pop- en klassieke instrumentarium</p> <p>Eenvoudige ritmische (begeleidings-)patronen uitvoeren (zelfstandig en in groepsverband)</p>		<p>Kennismaken met verschillende instrumenten (pop en klassiek) en doen alsof je dit instrument bespeelt (YouTube, werkbladen uit muziekmethoden, livemuziek luistervoorbeelden)</p> <p>Spelen op verschillende instrumenten (blaasinstrumenten, snaarinstrumenten, slaginstrumenten).</p> <p>Hard/zacht, snel/langzaam of hoog/laag spelen met schoolinstrumenten of met je lichaam (stem/klappen/stampen/etc.)</p> <p>Op de eerste tel van de maat een slag geven op het instrument.</p> <p>Vragen wat de muzikale tekens betekenen en hoe het zou klinken.</p> <p>Ritmekaarten gekoppeld aan themawoorden</p> <p>Eenvoudige ritmes (2/4-maat) echoën</p>	

		<p>Duidelijk begin/eind en maat/puls aangeven met handgebaar en mimiek</p> <p>Op elkaar letten en indien nodig eigen spel/zang aanpassen aan tempo/volume/hoogte van de groep</p>		
Vastleggen	<p>Grafische notaties lezen en verklanken (in groepsverband en zelfstandig)</p> <p>Vastleggen en spelen van (eigen) muziekstukjes, met aandacht voor muzikale tegenstellingen, herhaling en contrast</p>	<p>Tekenen wat je hoort, bijv. klassieke muziek van Vivaldi of Debussy</p> <p>Stippen/strepen tekenen bij lang/kort Grote/kleine stippen tekenen bij hard/zacht Bovenaan/onderaan papier tekenen bij hoog/laag</p> <p>Grafische notatie verklanken met schoolinstrumentarium of lichaam</p> <p>Met schoolinstrumentarium een kort muziekstukje bedenken waar een muzikale tegenstelling (hard/zacht, snel/langzaam, hoog/laag) in te horen is</p> <p>Woordritmes tekenen en op deze manier een eigen ritmisch spelstukje bedenken</p>		
Bewegen	<p>Betekenis en klanktegenstellingen onderscheiden en vertalen naar beweging</p> <p>Maat en tempo van muziek in beweging weergeven</p>	<p>Met lichaam aangeven of de muziek hard/zacht, lang/kort, hoog/laag gaat</p> <p>Gebruik (klassieke) muziek, zoals de 4 jaargetijden van Vivaldi of cd's van een muziekmethodes waar de tegenstelling in te horen is</p> <p>Bewegen op een manier die past bij de muziek</p> <p>In de maat bewegen: een beweging op de eerste tel in de maat. Sneller bewegen wanneer het tempo omhoog gaat</p>		
Domein REFLECTEREN	Leren	lesdoelen	Doen	lessuggesties
Reflecterend vermogen	<p>Muzikale keuzes maken en benoemen</p> <p>Feedback geven op het werk(proces) van anderen</p> <p>Enige kennis van plaats van muziek in het leven van mensen van vroeger en nu</p>	<p>Keuzes maken in instrumentarium en/of de manier van spelen en dit benoemen. Hierbij klankeigenschappen benoemen: hard/zacht, snel/langzaam, schel/warm, hoog/laag, kort/lang</p> <p>Tips en tops geven op het werk(proces) van anderen, het muziekstukje en de samenwerking</p> <p>Vergelijken waar muziek tegenwoordig voor wordt gebruikt t.o.v. vroeger</p>		
Domein PRESENTEREN	Leren	lesdoelen	Doen	lessuggesties
Presenterend vermogen	Kort muziekstuk aan anderen presenteren		<p>Leerling laat alleen en in groepsverband een kort muziekstukje horen</p> <p>Rondom een verhaal zingen en bewegen, aanvullen met bijpassend muziek materiaal</p>	