

Cultuurbedrijf
Noordoostpolder

Foto: Pim van der Maden

Leerlijn muziek
groep 5 en 6

→ cultuurbedrijf.nop.nl

Domein BELEVEN	Leren	lesdoelen	Doen	lessuggesties
<p>Receptief vermogen</p> <p><i>Luisteren</i></p>	<p>Actief luisteren naar korte muziekstukken binnen belevingswereld</p> <p>Onderscheiden van klanktegenstellingen en vormaspecten</p> <p>Muziek ervaren met alle zintuigen, er zelf betekenis aan geven en objectief kennisnemen van betekenissen die anderen eraan geven</p>		<p>Aan de hand van opdrachten/gerichte vragen luisteren naar (live)muziek</p> <p>Een muziekvoorstelling bezoeken</p> <p>Herkennen en benoemen van variatie en tegenstellingen in muziek en instrumenten: hard/zacht (dynamiek) hoog/laag (klank) lang/kort (ritme) snel/langzaam (tempo) herhaling/contrast (vorm)</p> <p>Herkennen en benoemen van herkenbare muzikale zinnen (thema), karakteristiek ritme/melodie (motief), liedvorm (ABA)</p> <p>Luisteren naar de muziek en voelen welke emoties dit oproept: vertellen, tekenen of bewegen wat bij de muziek past</p> <p>Luisteren naar betekenissen van klasgenoten en de componist</p>	
<p>Domein CREËREN</p> <p>Onderzoekend en creërend vermogen</p> <p><i>Zingen</i></p>	<p>Zingen van liedjes met expressie in groepsverband met begeleiding en zelfstandig</p>		<p>Liedjes en canons zingen uit muziekbundels of met cd meezingen passend bij de belevingswereld (toon c'-d'')</p> <p>Liedmateriaal uit muziekmethoden: www.eigenwijsdigitaal.nl Muziek&Meer</p> <p>Zingen van liedjes in meerdere talen en van diverse culturen</p> <p>Door adem, articulatie en klemtoon de vorm en de muzikale zinnen verhelderen: legato (vloeiend) of staccato (hoekig)</p>	
<p><i>Muziek maken</i></p>	<p>Kennen van namen en speelwijzen van schoolinstrumentarium en enkele veel voorkomende pop- en klassieke instrumentarium</p> <p>Eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen uitvoeren (zelfstandig en in groepsverband)</p>		<p>Kennismaken met verschillende instrumenten (pop en klassiek) d.m.v. live muziek, YouTube, luistervoorbeelden</p> <p>Spelen op verschillende instrumenten (blaasinstrumenten, snaarinstrumenten, slaginstrumenten)</p> <p>Ritmes en melodieën echoën</p> <p>Ritmekaarten gekoppeld aan themawoorden</p> <p>Herhaling van een kort ritmisch of melodisch patroon (ostinaat) tijdens het zingen van een lied</p> <p>Duidelijk begin/eind en maat/puls aangeven met handgebaar en mimiek</p>	

		Op elkaar letten en indien nodig eigen spel/zang aanpassen aan tempo/volume/hoogte van de groep
Vastleggen	<p>Grafische- en traditionele notaties lezen en verklanken (in groepsverband en zelfstandig)</p> <p>Vastleggen en spelen van (eigen) muziekstukjes, met aandacht voor muzikale tegenstellingen, herhaling en contrast</p>	<p>Grafische- en traditionele notaties spelen met klassieke instrumenten, school- en popinstrumentarium en lichaam</p> <p>Traditionele notaties meelezen van bekende liedjes</p> <p>Door muzikale tegenstellingen (hard/zacht, snel/langzaam, hoog/laag) en herhaling (thema/motief/echo) structuur aanbrengen in eigen lied en spelen op klassieke instrumenten, school- en popinstrumentarium, digitale instrumenten en overige materialen</p>
Bewegen	<p>Betekenenissen en klanktegenstellingen onderscheiden en vertalen naar beweging</p> <p>Maat en tempo van muziek in beweging weergeven</p>	<p>Met lichaam aangeven of de muziek hard/zacht, lang/kort, hoog/laag gaat</p> <p>Bewegen op een manier die past bij de muziek (improviseren)</p> <p>In de maat bewegen, bijvoorbeeld een beweging op de eerste tel in de maat, sneller bewegen wanneer het tempo omhoog gaat</p>
Domein REFLECTEREN	Leren lesdoelen	Doen lessuggesties
Reflecterend vermogen	<p>Muzikale keuzes maken en benoemen</p> <p>Constructieve feedback geven en van anderen ontvangen</p> <p>Enige kennis van en inzicht in de betekenis die muziek heeft voor het dagelijkse leven van mensen</p>	<p>Keuzes maken in instrumentarium en/of de manier van spelen en alternatieven toelichten</p> <p>Opbouwende tips en tops geven en ontvangen over elkaars werk(proces)</p> <p>Vergelijken van de invloed van muziek op mensen van vroeger en nu (feesten, verdriet, massamedia)</p>
Domein PRESENTEREN	Leren lesdoelen	Doen lessuggesties
Presenterend vermogen	Eigen idee of bestaande compositie aan anderen presenteren	<p>Leerling laat alleen en in groepsverband een eigen of bestaand muziekstukje horen</p> <p>Rondom een verhaal zingen en bewegen, aanvullen met bijpassend muziekmateriaal</p>