

Cultuurbedrijf
Noordoostpolder

Foto: Pim van der Maden

Leerlijn muziek
groep 7 en 8

→ cultuurbedrijf.nop.nl

| Domein BELEVEN | Leren | lesdoelen | Doen | lessuggesties |
|---|---|---|------|---------------|
| <p>Receptief vermogen</p> <p><i>Luisteren</i></p> | <p>Actief luisteren naar korte muziekstukken binnen en buiten belevingswereld</p> <p>Onderscheiden van klanktegenstellingen en vormaspecten</p> <p>Muziek ervaren met alle zintuigen, eigen betekenisgeving aan muziek spiegelen aan die van anderen en open staan voor andere ideeën</p> | <p>Aan de hand van opdrachten/gerichte vragen luisteren naar (live)muziek</p> <p>Een muziekvoorstelling bezoeken</p> <p>Herkennen en benoemen van herkenbare muzikale zinnen (thema), karakteristiek ritme/melodie (motief), liedvorm (ABA)</p> <p>Herkennen en analyseren van variaties op thema's in muziek</p> <p>Luisteren naar de muziek en verwoorden/tekenen wat je hoort</p> <p>Eigen betekenis vergelijken met de betekenissen van klasgenoten en de componist</p> | | |
| <p>Domein CREËREN</p> <p>Onderzoekend en creërend vermogen</p> <p><i>Zingen</i></p> | <p>Zingen van eenstemmige en meerstemmige liedjes met expressie</p> | <p>Liedjes en canons zingen uit muziekbundels of met cd meezingen binnen en buiten de belevingswereld (toon a'-f'')</p> <p>Liedmateriaal uit muziekmethoden: www.eigenwijsdigitaal.nl Muziek&Meer</p> <p>Zingen van liedjes in meerdere talen en van diverse culturen</p> <p>Door adem, articulatie en klemtoon de vorm en de muzikale zinnen verhelderen: legato (vloeiend) of staccato (hoekig)</p> | | |
| <p><i>Muziek maken</i></p> | <p>Kennen van namen en speelwijzen van schoolinstrumentarium en enkele veel voorkomende klassieke en popinstrumenten</p> <p>Eenvoudige ritmische en melodische (begeleidings-)patronen uitvoeren (binnen meerstemmigheid)</p> | <p>Kennismaken met verschillende instrumenten (pop en klassiek) d.m.v. livemuziek, YouTube, luistervoorbeelden</p> <p>Verschillende ritmes en melodieën door elkaar spelen binnen een liedstructuur</p> <p>Ritmes en melodieën echoën</p> <p>Ritmekaarten gekoppeld aan themawoorden</p> <p>Herhaling van een kort ritmisch of melodisch patroon (ostinaat) tijdens het zingen van een lied</p> <p>Duidelijk begin/eind en maat/puls aangeven met handgebaar en mimiek</p> <p>Op elkaar letten en indien nodig eigen spel/zang aanpassen aan tempo/volume/hoogte van de groep</p> | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| <p>Vastleggen</p> | <p>Grafische- en traditionele notaties lezen en verklanken (in groepsverband en zelfstandig)</p> <p>Vastleggen en spelen van (eigen) muziekstukjes, met aandacht voor muzikale tegenstellingen, herhaling en contrast</p> | <p>Grafische- en traditionele notaties spelen met klassieke instrumenten, school- en popinstrumentarium en lichaam</p> <p>Traditionele notaties meelezen van bekende liedjes</p> <p>Door muzikale tegenstellingen (hard/zacht, snel/langzaam, hoog/laag) en herhaling (thema/motief/echo) structuur aanbrengen in eigen lied en spelen op klassieke instrumenten, school- en popinstrumentarium, digitale instrumenten en overige materialen</p> <p>Tekenen wat je hoort</p> |
| <p>Bewegen</p> | <p>Betekenenissen en klanktegenstellingen onderscheiden en vertalen naar beweging</p> <p>Maat en tempo van muziek in beweging weergeven</p> | <p>Met lichaam aangeven of de muziek hard/zacht, lang/kort, hoog/laag gaat</p> <p>Bewegen op een manier die past bij de muziek (improviseren)</p> <p>In de maat bewegen, bijvoorbeeld een beweging op de eerste tel in de maat, sneller bewegen wanneer het tempo omhoog gaat</p> |
| <p>Domein REFLECTEREN</p> | <p>Leren lesdoelen</p> | <p>Doen lessuggesties</p> |
| <p>Reflecterend vermogen</p> | <p>Muzikale keuzes maken en benoemen</p> <p>Constructieve feedback geven en van anderen ontvangen</p> <p>Enige kennis van en inzicht in de betekenis die muziek heeft voor het dagelijkse leven van mensen</p> | <p>Keuzes maken in instrumentarium en/of de manier van spelen en alternatieven toelichten</p> <p>Opbouwende tips en tops geven en ontvangen over elkaars werk(proces) en dit toepassen</p> <p>Vergelijken van de invloed van muziek op mensen van vroeger en nu (feesten, verdriet, massamedia, gedrag)</p> |
| <p>Domein PRESENTEREN</p> | <p>Leren lesdoelen</p> | <p>Doen lessuggesties</p> |
| <p>Presenterend vermogen</p> | <p>Met overtuiging een eigen idee of bestaande compositie aan anderen presenteren</p> | <p>Alleen en in groepsverband een eigen idee of bestaand muziekstuk aan anderen presenteren, met aandacht voor kwaliteit en gevoelsoverdracht</p> <p>Musical, maandafsluiting, thema afsluiting</p> |